

第12回 天満橋中野塾

電子書籍

中野秀男 [検定]

大阪市立大学 名誉教授

大阪市ITアドバイザー

NHL 中野秀男研究所

今日の話

- ・ ITの専門家として。中野の興味
- ・ koboやiPadのiBook等を見ましょう
- ・ 識者の考え方
- ・ 中野のコメントや考えている事
- ・ 意見交換

NHL 中野秀男研究所

中野の興味

- ・ 本/図書館はどうなっていくのか
 - ・ 知識は本だけではない時代
 - ・ ネットの絡み方
- ・ 電子ペーパーへの興味
 - ・ ディスプレーはどうなっていくか

NHL 中野秀男研究所

iPadでの電子書籍

- ・ iBooks
- ・ i文庫HD
- ・ iJisho
- ・ Paper
- ・ 日経電子版、WSJ日本版、iTune U

NHL 中野秀男研究所

kobo touch

- ・ 楽天で評判悪いけど、この値段なら
- ・ 電子ペーパー
- ・ ソフトは改善されるでしょう
- ・
- ・

NHL 中野秀男研究所

ITの専門家として

- ・ 広がるIT/ICT、知識とIT/ICT
- ・ 社会人大学院創造都市研究科の
 - ・ 知識情報基盤分野の知識は図書
- ・ 基盤(インフラ)の上に知識(図書学)
- ・ 20年近くつきあってきて

NHL 中野秀男研究所

図書情報学

- ・ 司書さん・図書館、出版関係
- ・ 図書館
 - ・ 大学図書館、学校図書館
 - ・ 公営図書館、企業図書館
- ・ 研究としての図書情報学

NHL 中野秀男研究所

まずは識者の考え方

- ・ 中西秀彦(中西印刷)
 - ・ 電子書籍は書籍たりうるか: ステークホルダーからの問い
- ・ 湯浅俊彦(立命館大学)
 - ・ 電子書籍から出版コンテンツデータベースの利活用に
- ・ 竹中直純
 - ・ 音楽で起っている事、書籍で起っている事

NHL 中野秀男研究所

中西さん(1)

- ・ オンライン化から数年で紙雑誌は消える
- ・ 必要なのはテキストか本か
- ・ どうやら本はテキストではないらしい
- ・ 電子書籍による書籍文化の劣化
- ・ 電子書籍による知の体系の崩壊

NHL 中野秀男研究所

中西さん(2)印刷屋の抵抗

- ・ 知の対価の配分の崩壊
- ・ 電子書籍製作は印刷会社の仕事だが
- ・ すべての印刷会社は救えない
- ・ 我、抵抗勢力とならん
- ・ 中西さんの作戦

NHL 中野秀男研究所

中西さん(3)

- ・ デバイスはコンテンツを規定する
- ・ 電子書籍とウェブは融合する
- ・ 電子書籍と紙の本の今後
 - ・ 電子書籍との棲み分け
 - ・ 徹底した質感の強調

NHL 中野秀男研究所

湯浅先生(1)

- ・ 電子納本時代の幕開け:国会図書館
 - ・ 所蔵図書のデジタル化
 - ・ 除く:音楽・動画配信、ブログ、
ツイッター、ウェブ
- ・ 国立国会図書館納本制度審議会

NHL 中野秀男研究所

湯浅先生(2)

- ・ 2004年グーグルの蔵書デジタル化P
- ・ 2007年 日本語版「ブック検索」
- ・ 2009年 日本ペンクラブ異議申立て
- ・ 図書館の役割:電子貸し出し
- ・ 知的財産推進計画2011: 目標2020年

NHL 中野秀男研究所

湯浅先生(3)

- ・ 長尾構想
- ・ アマゾン「Kindle」
- ・ アップル「iPad」
- ・ グーグル eBooks
- ・

NHL 中野秀男研究所

湯浅先生(4)

- ・ 図書館はどうか
- ・ 電子出版と紙の本の長所、短所
- ・ デジタル教科書
- ・ 電子書籍と知識情報基盤
- ・

NHL 中野秀男研究所

竹中直純(1)

- ・音楽で起っていることが本に
- ・Kindle 1, 2, 3 Amazon NOOK
- ・iPad, iPad2, iPad(3)?, iPad Mini?
- ・kobo touch
- ・ePub 3が固まってない

NHL 中野秀男研究所

竹中直純(2)

- ・ケータイ小説はすぼみ傾向
- ・音楽と違う
- ・映画と本では必要なデバイスが違う
- ・小説、雑誌、漫画でも違うかも
- ・

NHL 中野秀男研究所

竹中直純(3)

- ・フォーマット問題は音楽とも違う
- ・日本語独特の問題：ルビ、縦中横
- ・レコード会社と出版社は行動は似てる
- ・出版社はまだ間に合うのでは
- ・

NHL 中野秀男研究所

竹中直純(4)

- ・ 法制
 - ・ 事情が音楽と違う
 - ・ ビジネスの未整備
 - ・ 著作権法との関係
- ・ BCCS: 竹中直純の挑戦(音楽はOTOTOY)

NHL 中野秀男研究所

Epub3

- ・ 標準化を目指すはまだ固まってない
- ・ 日本語やアラブ語など
 - ・ 文化や歴史の違い：考え方
- ・
- ・

NHL 中野秀男研究所

中野の考え方(1)

- ・ 中西さんのウェブとの融合は興味ある
 - ・ どのように融合するか
 - ・ 86世代、96世代
- ・ 湯浅先生の国会図書館ありきはちょっと
- ・ 国がどう動いているのかは分かる

NHL 中野秀男研究所

中野の考え方(3)

- ・ 知識を考えてみる。二つに分ける
 - ・ 人類としての知識の蓄積
 - ・ 個人としてどう学習して蓄積整理
- ・ 今はネット時代: リコメンは？
- ・ スキームを変えれば

NHL 中野秀男研究所

中野の考え方(2)

- ・ 竹中直純は次を考えている男
 - ・ BCCS: 最終形は選べる
 - ・ 「関西インターネットの夜明け」
 - ・ 音楽はOTOTOY

NHL 中野秀男研究所

メモ

- ・
- ・
- ・
- ・
- ・

NHL 中野秀男研究所